

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «А ну-ка, девушки!».

1. Общие положения.

1.1. Конкурс «А ну-ка, девушки!» проводится _____.

1.2. Общее координирование по подготовке и проведению конкурса осуществляет _____.

2. Цель и задачи.

Цель конкурса – создание условий для развития творческого потенциала участниц конкурса.

Задачи:

2.1. Пропаганда культуры, красоты, здорового образа жизни, гармонии и совершенства личности;

2.2. Формирование у молодёжи патриотического и эстетического воспитания.

3. Участники конкурса.

3.1. К участию в конкурсе допускаются работницы _____, в возрасте от 18 до 35 лет (включительно), претендующие на признание их индивидуальной красоты и талантов.

3.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку-анкету (ФИО, дата рождения, цех, должность, табельный номер, сотовый номер телефона) и предоставить в _____.

4. Условия и порядок проведения.

Конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап – подача заявок-анкет до _____;

2 этап – отборочный, проводится в _____ года в _____ . Участницы подготавливают «визитную карточку» (творческий номер до 5 минут).

Итоги отборочного этапа сообщаются участницам в течение 2 рабочих дней после окончания работы жюри конкурса. 12 конкурсанток, успешно прошедшие отборочный тур проходят в финал.

3 этап – промежуточный, включает в себя:

– в _____ – интеллектуальный конкурс;

– в _____ – презентация профессии «Я и моя профессия»;

– в _____ – творческий конкурс.

За участие в промежуточном этапе конкурсантки получают баллы.

4 этап – подготовительный к финалу, проводится с _____ по _____ во Дворце культуры имени И.В. Окунева, включая подготовку по хореографии, вокалу, культуре речи, актёрскому и сценическому мастерству,

согласно установленному расписанию занятий творческих руководителей, закрепленных за конкурсантками.

5 этап – финал, состоится _____ в _____ в преддверии празднования Дня Отца. Финальная программа проводится согласно сценарному плану театрализованного представления, с творческим выступлением - домашним заданием до 3 минут (с индивидуальным реквизитом, который конкурсантки готовят самостоятельно) и финальным общим номером.

5. Критерии оценок.

Жюри проводит конкурсный отбор по десятибалльной системе. Оцениваются:

- содержание и оригинальность предлагаемых выступлений;
- навыки сценических жанров (пластика, артистизм и др.);
- культура речи;
- эстетический вкус и т.д.

В финале за членство в _____ конкурсантки автоматически получают по одному дополнительному баллу.

6. Права и обязанности сторон.

6.1. Участницам необходимо являться на репетиции в указанное время, сохранять доброжелательность по отношению к другим конкурсанткам, сообщать о причинах отсутствия или отказе от участия в конкурсной программе.

6.2. Организаторы оставляют за собой право в безапелляционном порядке исключить из числа конкурсанток участниц, не выполняющих распорядок мероприятий конкурса, нарушающих правила конкурса и настоящее Положение, а так же по иным причинам по решению большинства.

6.3. Организаторы мероприятия имеют право изменять время и дату проведения, и формат туров конкурса, предварительно оповестив об этом конкурсанток.

7. Определение победителей, награждение.

Итоговые места определяются в результате подсчета голосов членов жюри. Всем участницам финала присваиваются титулы, соответствующие их наиболее ярким сторонам талантов. Конкурсантки, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются призовым вознаграждением в размере (без учета НДФЛ):

- 1 место – _____ рублей;
- 2 место – _____ рублей;
- 3 место – _____ рублей.

Финалисткам вручаются дипломы и подарки.

8. Жюри конкурса.

8.1. В состав жюри входят: представители руководства Общества, специально приглашённые гости, специалисты по хореографии, вокалу, сценическому мастерству и другие.

8.2. Состав жюри на разных этапах конкурса может меняться.

8.3. Жюри оценивает конкурсную программу и формирует оценки для каждой конкурсантки. Решение жюри по итогам всего конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.