



100druzei.su

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА

«СТО ДРУЗЕЙ»

Тюмень-Севастополь (1 апреля - 30 июня 2017 года)

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Государственное казенное учреждение культуры «Культурный комплекс «Корабел», г. Севастополь
Омская региональная общественная организация «Творческое объединение «Сто друзей»
Омский региональный некоммерческий фонд поддержки творческой молодежи «Содружество»
БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»

При поддержке:

Министерства культуры Омской области
Департамента культуры города Севастополь
Департамента культуры города Тюмень

Партнеры:

Компания «Amway»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Сохранение и развитие культуры, содействие реализации гармоничного развития и творческих способностей личности через творчество;
- выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- установление творческих контактов и дружественных отношений между исполнителями и творческими коллективами из различных регионов России и зарубежья;
- расширение и укрепление культурного межнационального сотрудничества.

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс имеет свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

Этапы проведения фестиваля-конкурса:

I. Подготовительный: декабрь 2016 года – объявление о фестивале-конкурсе, электронная рассылка информационных писем и Положения о фестивале-конкурсе. Размещение информации о фестивале-конкурсе на Интернет-ресурсах.

II. Фестивальный:

- 1 апреля 2017 года - творческая встреча с фолк-шоу группой «Вереск» из г. Омска
- 2 апреля 2017 года – мастер-классы членов жюри конкурса.
- 23 - 30 июня 2017 г. – Концерты - презентации обладателей Гран-при из г. Тюмени в рамках фестиваля-конкурса в г. Севастополь.

III. Конкурсный: организация и проведение отборочных туров на творческих площадках:

- 1-2 апреля 2017 г. « - Дворец культуры «Торфяник» г. Тюмень

IV. Итоговый: 30 июня 2017 г. – Гала-концерт участников и гостей фестиваля-конкурса в г. Севастополь.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА в рамках ФЕСТИВАЛЯ

Основанием для участия в конкурсе является заявка-анкета (Приложение №1), которую необходимо подать в электронном виде по e-mail: 100druzei2016@mail.ru с пометкой «ЗАЯВКА НА КОНКУРС «СТО ДРУЗЕЙ».

- Заявки на конкурс принимаются до 27 марта 2017 года.
 - После подачи заявки убедитесь, что заявка принята.
 - **Возрастные категории (группы):**
 1. «Детская подготовительная категория» - 5-7 лет;
 2. «Детская категория I» 8-10 лет; 3. «Детская категория II» 11-13 лет; 4. «Юношеская категория I» - 14-16 лет; 5. «Юношеская категория II» 17-19 лет; 6. «Молодежная категория» - 20-26 лет;
 - 7 «Старшая категория» - 27-35 лет; 8. «Смешанная группа». В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория «Смешанная».
 - Конкурсные выступления участников организуются Оргкомитетом по определённому графику.
 - Технические репетиции не предусмотрены.
 - Оргкомитет не предоставляет участникам музыкальные инструменты для конкурсного выступления. Для номинаций «Академический вокал» и «Инструментальное исполнительство» предоставляется фортепиано.
 - В случае превышения указанного времени в номинации, жюри имеет право остановить выступление.
 - Названия конкурсных произведений, которые звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод и соответствовать возрасту участника.
 - Фонограммы должны быть записаны на Flash-карте в формате WAVE (иметь при себе копии-дубликаты фонограмм). Фонограммы в формате MP3 и WMA не принимаются.
 - На каждом носителе должна быть записана только одна фонограмма! На звуконосителе необходимо подписать название произведения (в соответствии с названием, указанным в заявке), ансамбля или фамилию солиста.
 - Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление.
 - График выступлений и весь пакет документов выдаётся конкурсантам по прибытию.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- вокал (эстрадный, народный, академический);
- хореография (народная, эстрадная, классическая, современная);
- инструментальное исполнительство;
- театр моды;
- художественное слово;
- цирковое искусство.

2.1. Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- В анкете название песен писать только на русском языке (для иностранных произведений указывать перевод названия).
- Продолжительность выступления – не более 3,5 минут. Жюри имеет право остановить выступление участника.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку. Внимание! Подтанцовка не влияет на оценку выступления конкурсанта.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ».

2.2. Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения, «a^capella» или фонограммы "минус".
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство. Костюм».

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов и исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» (п. 8).**

В этом случае необходимо указать в заявке-анкете под названием номера пометку (+ **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**).

Критерии оценок: «Музыкальность», «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм»

2.3. Номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» соло, ансамбли, хоры (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения, «a^capella», без микрофона.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство».

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов и исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» (п.8).** В этом случае необходимо указать в заявке-анкете под названием номера пометку (+ **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**).

Критерии оценок: «Музыкальность», «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм».

2.4. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ» соло, малые формы (от 2-х до 4-х участников), ансамбли (исполняется 1 конкурсный номер в одной номинации)

2.4.1. «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, малые формы, ансамбли) – традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

2.4.2. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, малые формы, ансамбли) - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала классической и современной музыки.

Критерии оценок: «Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

2.4.3. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, малые формы, ансамбли) – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

2.4.4. «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, малые формы, ансамбли) – шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, балетный танец с произвольной программой.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

2.4.5. «НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, малые формы, ансамбли) - танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров в любой из номинаций может участвовать в конкурсе **«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА» (см п. 8)**. В конкурсе принимают участие хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс. В этом случае необходимо указать в заявке-анкете под названием хореографического номера пометку (+ **«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА»**)

Критерии оценок:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера.
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

2.5. Номинация «ТЕАТР МОДЫ» - (исполняется 1 конкурсный номер)

На конкурс представляются 1 коллекция, выполненная самими участниками творческого коллектива или пошитые при помощи профессионалов.

Обязательные требования:

- Необходимо предоставить аннотацию коллекций для жюри конкурса перед показом номера (идея, материал, техника). Объем не более 1 листа А4.
 - Коллекция может быть самой разнообразной – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир и сама жизнь во всех её проявлениях.
 - Представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность. Каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов. Характер постановки должен соответствовать теме коллекции.
 - В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, другие объединения моделирования и конструирования одежды.
 - Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
 - Максимальное (общее) время презентации обеих коллекций – не более 6 минут.
- Критерии оценок: «Костюм», «Качество изготовления», «Режиссерское решение», «Сценический образ. Дефиле»

2.6. Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (исполняется 2 произведения)

2.6.1. «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (ансамбли, оркестры)

В конкурс принимаются участники, играющие на любых видах народных инструментов .

2.6.2. «ИСПОЛНИТЕЛИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ» (ансамбли, оркестры)

В конкурс принимаются участники, играющие на струнных, духовых и ударных инструментах, фортепианные дуэты (в 4 руки на 1 инструменте).

2.6.3. «ИСПОЛНИТЕЛИ – СОЛИСТЫ» (аккордеон, баян, духовые инструменты, гитара, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, домра, гусли и др.).

Обязательные требования:

- Участники номинации исполняют 2 конкурсных произведения подряд (длительность выступления не более 10 минут).
 - Солисты и участники ансамбля исполняют произведения «**наизусть**» (без нот).
 - **Первое конкурсное выступление** - кантиленного характера (произведение должно быть исполнено музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером). Произведение выбирает педагог самостоятельно.
 - **Второе конкурсное выступление** - оригинальная композиция виртуозного характера. Произведение выбирает педагог самостоятельно.
 - Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене, при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
 - Для солистов при заполнении строки «возрастная группа» в анкете-заявке, необходимо указать класс обучения.
 - **Внимание!** Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, кроме фортепиано.
- Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов и исполнителей на конкурс **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» (п. 8)**. В этом случае необходимо указать в заявке-анкете под названием номера пометку (+ **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**).

Критерии оценок: «Музыкальность », «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм».

2.7. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Длительность выступления не более 4-х минут.
 - Выступления могут быть в различных литературных жанрах : художественная проза, поэзия.
- Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

2.8. Номинация «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (исполняется 1 номер)

К участию в конкурсе приглашаются любительские цирковые независимо от их ведомственной принадлежности. В конкурсе могут принять участие отдельные исполнители. Приветствуется поиск новых художественных форм, выразительных средств и возможностей циркового искусства.

Обязательные требования:

- Индивидуальные конкурсные номера и выступления не должны превышать 5 минут, групповые – не более 7 минут.

Конкурсные ограничения:

- участники фестиваля-конкурса должны строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности;
- запрещена демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, номеров «йоги» конкурсантами, не достигшими 18-летнего возраста;
- воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут;
- индивидуальная лонжа должна соответствовать номерам техники безопасности и не должна передаваться другому лицу для использования в другом номере;
- **руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров.**

Нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время выступлений будут отстранены от участия в конкурсе.

Критерии оценок: техника исполнения выбранного номера; артистические качества, оригинальность образа; сложность трюкового репертуара; современность репертуара; режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру); художественное оформление номеров (реквизит, костюмы, стилистика грима и т. п.).

5. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

Состав жюри конкурса формируется из высокопрофессиональных специалистов, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, хореографы, вокалисты и др. жанровые специалисты.

- В состав жюри, как минимум, входит 1 узкий специалист по каждой номинации.
- Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя **Гран-при и трёх призовых мест (лауреатов I, II, III степени)** во всех возрастных категориях по всем номинациям. Конкурсанты, занявшие **IV, V, VI места**, получают диплом **Дипломанта**, не занявшие призовые места, получают дипломы **Участника** конкурса.
- Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между исполнителями. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы и премии для участников конкурса.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за решения жюри и присуждение степеней.
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.
- Члены жюри ведут мастер-классы по жанрам, «круглые столы» с руководителями коллективов и солистов в рамках программы конкурса.
- Объявление итогов конкурса и Торжественная церемония награждения проводится в финальном туре конкурса.
- Жюри может учредить специальные дипломы и призы для участников, руководителей, преподавателей.
- Жюри присуждает отдельные призы победителям в номинации «Концертмейстерское искусство» и «Балетмейстерская постановка».
- **ГРАН-ПРИ** конкурса являются **Один Сертификат на 100 000 рублей для коллектива и один Сертификат на сумму 20 000 рублей для исполнителя (на поездку в город Севастополь).**

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Взнос (аккредитация) для участников зональных отборочных туров:

- Соло - **1500 руб.** (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 700 руб. с каждого участника).
- Участники ансамбля:
- Дуэт: - **2000 руб.** (по 1000 руб. с участника) (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 600 руб. с каждого);
- 3-11 человек: - **800 руб.** за каждого. (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно 4000 руб. за коллектив);
- 12-20 человек: - **9000 руб.** за коллектив. (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно 4000 руб. за коллектив);
- 21- и более человек: - **8000 руб.** за коллектив (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно 4000 руб. за коллектив);
- участие в конкурсе «Балетмейстерская постановка» - 500 руб.,
«Концертмейстерское искусство» - 500 руб.

Взнос для иногородних по целевой программе «С ПРОЖИВАНИЕМ» – 5 750 руб. на одного человека:

- проживание - по 2-4 человека в номере; питание - завтрак, ужин; участие в программе мастер-классов; экскурсия, досуговая программа; трансфер по городу.

После получения от конкурсанта анкеты-заявки оргкомитет выставляет счёт на оплату (Внимание! Правильно укажите организацию-плательщика, реквизиты) сканированный вариант готовых документов высылается по электронной почте или факсу. Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает по приезду на конкурс.

- Оплата по безналичному расчёту производится не позднее, чем за три дня до начала проведения конкурса.
- Оплата за наличный расчет производится в момент регистрации участников в конкурсе.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Реквизиты для перечисления оплаты за участие в конкурсе: Получатель:

Омская региональная общественная организация «Творческое объединение «СТО ДРУЗЕЙ»

ИНН 5504052279/ КПП 550401001; р/сч 40703810208000000347;

Банк «СИБЭС» (АО) г.Омск, БИК 045209713, к/с 30101810200000000713

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Сто друзей» (Без НДС)

7. ФОРС-МАЖОР

Оргкомитет не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Исполнительный директор - Белова Надежда Ивановна, 8-906-197-52-46; 8(3812)56-93-24.

Координатор проекта в г. Тюмень - Титова Вера Васильевна, 8-912-923-54-57.

Прием заявок - Ирина Васильевна - 8- 904- 589- 10- 94

E-mail: 100druzei2016@mail.ru

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в международном фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества
«СТО ДРУЗЕЙ»

1	Название коллектива или ФИ исполнителя, участвующего в конкурсе <i>(без сокращений, для внесения в диплом)</i>	
2	Полное название учреждения по принадлежности коллектива или исполнителя <i>(без сокращений, для внесения в диплом)</i>	
3	Для коллектива: Возрастная категория <i>(в соответствии с Положением о конкурсе)</i> Количество участников Возраст участников (от и до) Руководитель (ФИО, звания, без сокращений) Концертмейстер или др. специалист <i>(ФИО, звания, без сокращений)</i>	
4	Для исполнителя: Возрастная категория <i>(в соответствии с Положением о конкурсе)</i> Возраст Руководитель (ФИО, звания, без сокращений) Концертмейстер или др. специалист <i>(ФИО, звания, без сокращений)</i>	
5	Контактное лицо (только руководитель конкурсанта) <i>(фамилия, имя, отчество без сокращений)</i>	
6	Координаты руководителя конкурсанта для связи <i>(тел. мобильный и рабочий, e-mail)</i>	
7	Номинация <i>(в соответствии с Положением о конкурсе)</i>	
8	Название конкурсного произведения, номера	
9	Авторы конкурсного произведения, номера	
10	Хронометраж номера	
11	Музыкальное сопровождение, аккомпанемент <i>(флэш-карта, инструмент (указать), «a^capella»)</i>	
12	Указать форму расчета <i>(наличный, безналичный)</i> ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ	
13	Дополнительная информация <i>(укажите необходимое время для размещения реквизита, техрайдер и пр.)</i>	

Подпись руководителя _____

Дата заполнения заявки _____

ПРЕСС-РЕЛИЗ

С 1 по 2 апреля 2017 года в городе Тюмени пройдет Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «СТО ДРУЗЕЙ»

Организованный -

- Государственным казенным учреждением культуры «Культурный комплекс «Корабел», г. Севастополь
Омской региональной общественной организацией «Творческое объединение «Сто друзей»

Омским региональным некоммерческим фондом поддержки творческой молодежи «Содружество»

При поддержке -

Министерства культуры Омской области

Департамента культуры города Севастополь

Департамента культуры города Тюмень

Конкурсные программы фестиваля-конкурса по **номинациям**: вокал (эстрадный, народный, академический), хореография (народная, эстрадная, классическая, современная), инструментальное исполнительство, художественное слово, рисунка и рассказа, цирковое искусство и театр моды представят участники творческих коллективов и индивидуальные исполнители и авторы от 5 до 35 лет.

В 2015 году количество участников было 1423 исполнителя и 127 творческих коллективов из 23 муниципальных районов Омской области, города Омска, Тюменской, Новосибирской областей и Северо-Казахстанской области Республики Казахстан.

В ноябре 2016 года конкурс прошел на отборочной площадке в городе Омске, в котором приняло участие около 2000 участников из творческих коллективов Омской области. 1-2 апреля 2017 года состоится отборочный тур в городе Тюмени, 13-15 мая 2017 года - в городе Ишиме Тюменской области. На каждой творческой площадке будут определены победители и обладатели Гран-При (с премией от фестиваля в 100 000 рублей), которые поедут в город Севастополь на участие в Международном фестивале-конкурсе «Самородки».

В составе **жюри** конкурса Светлана Бородина - заслуженная артистка России, солистка Омской филармонии, Екатерина Сониная - заслуженная артистка России, солистка Омского Государственного русского народного хора, Расима Сучкова - заслуженный деятель культуры Республики Казахстан, руководитель ансамбля казахского танца «Адемау» Северо-Казахстанской областной филармонии, Олег Неупокоев, директор БОУСПО «Омское музыкальное училище имени В. Я. Шебалина», Ирина Лутошкина - старший преподаватель кафедры режиссуры ОмГУ им. Достоевского, Татьяна Чихоцкая - солистка Севастопольской филармонии (председатель жюри), другие деятели культуры и искусств.

Победители конкурсов получают сертификаты на пошив сценических костюмов, запись фонограмм, изготовление рекламной продукции, участие в творческих поездках.

В программе фестиваля-конкурса мастер-классы, творческие встречи, участие в гражданско-патриотическом форуме «Россия-это МЫ!»

Гала-концерт номинантов Гран-При от всех площадок фестиваля-конкурса состоится 30 июня 2017 года в городе Севастополе.